

Història de l'Art a la Universitat de Girona

INTRODUCCIÓ

L'avaluació de l'ensenyament d'Història de l'Art de la Universitat de Girona s'ha realitzat en el marc del programa d'avaluacions del període 2002-2003 d'AQU Catalunya. L'avaluació interna s'inicià durant el mes de febrer de 2003 i finalitzà el mes d'octubre del mateix any. En el Comitè d'Avaluació Interna (CAI) hi havia una representació adequada de professors, PAS i estudiants de l'ensenyament.

La visita del Comitè d'Avaluació Externa (CAE) tingué lloc el mes de gener de 2004. Generalment, el CAE està format per quatre experts: dos acadèmics de prestigi reconegut de l'àmbit avaluat, un dels quals assumeix la presidència; un professional, i un expert en processos d'avaluació. En aquest cas, cal destacar la baixa per malaltia del president.

Quant al mètode d'avaluació, s'ha seguit la nova metodologia d'AQU Catalunya, que en síntesi revisa la seqüència «recursos, accions desenvolupades i resultats» a partir d'una forta base d'evidències que han de permetre donar resposta a un seguit de preguntes clau.

Globalment, el procés d'avaluació s'ha desenvolupat de manera satisfactòria.

POSICIÓ ESTRATÈGICA DE LA TITULACIÓ

Des del punt de vista intern, l'avaluació tracta de donar resposta a la posició de l'ensenyament amb relació a la mateixa Universitat de Girona. Així, es considera, d'una banda, el nombre d'estudiants que hi accedeixen i la seva qualificació i, de l'altra, el perfil del professorat, les característiques generals de la universitat i el grau de suport institucional. Ambdós comitès l'han considerat favorable.

L'ensenyament s'imparteix a la Facultat de Lletres, on també s'imparteixen els ensenyaments de Filosofia, Història, Geografia, Filologia Catalana, Filologia Hispànica i Filologia Romànica. L'ensenyament d'Història de l'Art té 250 estudiants matriculats (dades del curs 2001-2002), i cada any es graduen al voltant de 35 nous llicenciats.

La titulació presenta una evolució positiva dins de la Facultat de Lletres. Així, en un context de reducció global del nombre d'estudiants que provenen de les PAU, cal dir que l'ensenyament és dels que aguanta més bé el procés, que sembla que comença a remuntar. D'altra banda, la plantilla de professors està consolidada i el seu nivell de participació en la gestió universitària és elevat.

Taula 1. Dades generals de la Universitat de Girona. Curs 2002-2003

	Història de l'Art, UdG
Estudiants de l'ensenyament	230
Estudiants de l'ensenyament a tot Catalunya	1.957
Total d'estudiants matriculats a la UdG	12.759
Estudiants de cicle llarg a la UdG	4.909
Percentatge d'estudiants de la titulació respecte del total d'estudiants de la UdG	1,8%
Percentatge d'estudiants de la titulació respecte del total d'estudiants de cicle llarg de la UdG	4,7%
Percentatge d'estudiants de la titulació respecte del total d'estudiants de la titulació a Catalunya	11,7%

Des d'un punt de vista extern, s'han analitzat els mateixos indicadors amb relació a la resta d'universitats catalanes que ofereixen aquest ensenyament. Mentre que el CAI els ha valorat favorablement, el CAE ha considerat que la posició estratègica externa era menys favorable. Així, si bé l'ensenyament té més sol·licituds que altres ensenyaments de lletres, la reducció de la demanda afecta el nivell de qualificacions d'accés, que estan per sota de la mitjana de la resta d'ensenyaments d'Història de l'Art a Catalunya. Pel que fa al professorat, la proporció de professorat estable i de doctors es troba per sobre de la mitjana d'altres universitats catalanes. A més, periòdicament es reben professors visitants de prestigi reconegut. Finalment, l'ensenyament manté un nivell alt de convenis de col·laboració amb altres titulacions d'Història de l'Art de Catalunya i de l'Estat, i els professors col·laboren en nombroses iniciatives culturals i artístiques més enllà de les aules.

Propostes de millora

Les línies de millora van orientades a aprofitar el Pla d'acció estratègica i de comunicació de tota la Facultat de Lletres, per millorar la relació amb els centres de batxillerat i enfortir les relacions del professorat amb les institucions culturals de l'entorn.

CAPACITAT DEL SISTEMA

L'avaluació de la capacitat del sistema es defineix per quatre elements: les característiques dels estudiants i del professorat, les infraestructures, les relacions externes, i la planificació i la gestió de la qualitat.

Estudiants

Aquest apartat valora si el perfil dels estudiants de l'ensenyament, pel que fa a la formació, la capacitat i la dedicació a l'estudi, respon a les característiques de l'ensenyament. Així, si bé el CAI el considera adequat, el CAE el considera menys adequat.

Pel que fa al nombre d'estudiants que hi accedeixen, s'observa una tendència descendent en el darrer quinquenni, que ha passat de 78 estudiants matriculats el curs 1998-1999 a quaranta matriculats el curs 2002-2003, dels quals el 76% són dones. La principal via d'accés són les PAU, i les notes mitjanes d'accés se situen majoritàriament entre el 5 i el 6.

La Facultat de Lletres impulsa una política d'informació als centres de secundària (edició de fullets informatius, xerrades d'orientació, jornades de portes obertes, etc.), que es valora favorablement.

Taula 2. Notes de tall. Història de l'Art a la UdG. Evolució 1998-2003

	Via d'accés PAU				
	1998-1999	1999-2000	2000-2001	2001-2002	2002-2003
Nota de tall	5,48	5,61	5,32	5	5
Nota de tall equivalent*	5,4	6,1	5,75	5,78	5,41

* El valor de la nota de tall equivalent s'obté d'assignar la mateixa oferta de places a tots els centres (prenent com a referència el centre que té una oferta menor) i calcular posteriorment una nova nota de tall d'accés d'acord amb aquesta oferta hipotètica. Aquest indicador ens permet identificar la potència de la demanda sense condicionar-la a l'oferta.

Font: DURSÍ

El CAE ha destacat la davallada del nivell cultural dels estudiants de nou accés provinents del batxillerat. Així, la pèrdua dels hàbits de lectura i d'estudi fan que la seva incorporació al sistema universitari sigui complexa. En aquest sentit, es destaca la necessitat que els estudiants percebin la utilitat clara de l'esforç que esmercin en els estudis amb relació al seu futur professional.

Taula 3. Demanda d'accés a la titulació. Curs 2002-2003

	Places ofertes	Demanda global	Ràtio demanda/oferta	Demanda 1a opció		Demanda global satisfeta
				PAU	Altres	
Història de l'Art, UdG	122	48	0,39	31	11	48

Places ofertes a Catalunya (2002-2003): 719
 Demanda en 1a opció a Catalunya (2002-2003): 472
 Font: DURSÍ

Segons les enquestes, el nivell de satisfacció dels estudiants amb els professors és positiu. Això no obstant, segons el CAE, els estudiants de segon cicle i els graduats manifesten una actitud més crítica amb la utilitat formativa i professional dels estudis.

Taula 4. Distribució dels estudiants de 1r curs per notes i vies d'accés

	Via d'accés PAU								
	Curs 2000-2001			Curs 2001-2002			Curs 2002-2003		
	[5-6)	[6-7)	>7	[5-6)	[6-7)	>7	[5-6)	[6-7)	>7
Història de l'Art, UdG	63,38%	23,94%	12,68%	59,52%	30,95%	9,52%	74,29%	20%	5,71%

Font: DURSI

En aquest apartat es valora positivament el pla de tutories personalitzades que s'ha posat en marxa, que pretén fer més fluida la relació entre els professors i els estudiants, millorar el rendiment acadèmic i promoure la participació.

Professorat

Aquest apartat valora si el perfil del professorat de l'ensenyament s'ajusta a les necessitats i les característiques de la titulació. Tots dos comitès han coincidit a considerar-lo positivament.

La plantilla de professors, pel que fa al volum i el perfil de formació, es considera adequada a les necessitats de l'ensenyament. En aquest sentit, el CAE ha valorat positivament l'adequació entre l'especialització de recerca i les grans àrees docents que imparteixen. D'altra banda, la participació periòdica de professors visitants és un dels punts forts de l'ensenyament.

Taula 5. Plantilla de l'ensenyament (percentatge de participació en la docència per categories). Curs 2000-2001

	CU	TU	CEU	TEU doctor	TEU no doctor	Associat doctor	Associat no doctor	Altres
1r curs	-	58,8%	-	-	15,7%	-	5,9%	19,6%
1r cicle	5,3%	71,7%	-	-	5,3%	-	5,9%	11,8%
2n cicle	7,5%	73,6%	-	-	-	-	18,9%	-

Font: UdG

El CAE ha valorat positivament la participació de professors consolidats en la docència a primer curs. Quant a la innovació docent, el CAE ha destacat la participació elevada en congressos i seminaris específics; així mateix, s'estan promovent les xarxes informàtiques documentals. Ara bé, en opinió del CAE, el nivell d'innovació docent no és gaire destacable, ja que les metodologies clàssiques d'ensenyament (classe magistral i ús de diapositives) són majoritàries.

Infraestructura

L'aulari, els espais per fer pràctiques, les sales d'estudi i la biblioteca han configurat els punts principals d'avaluació de les infraestructures. Tanmateix, també s'han considerat les noves tecnologies, la seguretat i la conservació de les instal·lacions, i els serveis generals.

La Facultat de Lletres està ubicada en un antic convent que ha estat rehabilitat especialment per acollir els ensenyaments universitaris. Es tracta, doncs, d'un edifici lluminós, agradable i en perfecte estat de conservació. Això no obstant, ambdós comitès consideren poc adequades les infraestructures, a causa, entre altres raons, de la baixa dotació de fons d'art de la biblioteca.

Les aules permeten la docència tant de grups nombrosos com de reduïts, i la seva dotació de material audiovisual és adequada. Amb tot, s'ha detectat la necessitat de millorar la insonorització.

Quant a la biblioteca, s'ha posat de manifest la necessitat d'incrementar el fons bibliogràfic actual d'art i revistes especialitzades per poder donar resposta a les necessitats de l'ensenyament (duplicats) i la creació de punts de treball específics per a investigadors. D'altra banda, en opinió del CAE, caldria una política d'especialització i coordinació amb altres institucions culturals de la ciutat i de la comarca.

Relacions externes

En aquest apartat es valora si són satisfactòries la quantitat i la qualitat de les relacions externes que l'ensenyament manté amb altres universitats, l'Administració, empreses i institucions, tant en l'àmbit nacional com internacional. Tots dos comitès han considerat que són satisfactòries.

S'ha destacat com un punt fort la presència de professors visitants d'altres universitats, ja que això, més enllà de l'aportació acadèmica d'aquests professors, permet establir contactes amb les seves universitats de procedència i convenis d'acollida d'estudiants. Així, el professorat de la UdG ha realitzat majoritàriament estades en altres universitats.

Quant als estudiants, cada any deu estudiants van a altres universitats europees en el marc de programes europeus, i la UdG n'acull quatre. Els nivells de satisfacció amb l'experiència són molt alts, i els resultats acadèmics obtinguts, molt satisfactoris.

Finalment, el nombre de convenis de col·laboració institucional és molt satisfactori, per bé que cal millorar la participació en xarxes d'ensenyaments similars.

Planificació de la titulació i gestió de la qualitat

Aquest apartat té en compte l'existència i el desenvolupament d'una sèrie d'eines i estratègies destinades a assegurar la qualitat de l'ensenyament. Així, es considera tant l'existència de plans estratègics o plans de qualitat com l'estat de procediments destinats a conèixer la satisfacció dels diferents agents o la consecució d'objectius marcats. També s'analitza la coordinació docent de la titulació, el disseny de procediments de gestió o la participació dels diferents col·lectius en la gestió del centre. Finalment, es considera la presència de sistemes d'informació i rendició de comptes. Ambdós comitès d'avaluació coincideixen en la necessitat d'impulsar mecanismes d'assegurament de la qualitat.

S'ha posat de manifest la necessitat d'una major concreció i formalització dels mecanismes de planificació i gestió de la qualitat per tal de millorar la coordinació docent, com també dels mecanismes per conèixer el grau de satisfacció dels usuaris (estudiants, graduats i professors).

Propostes de millora

Tots dos comitès insisteixen en la necessitat de promoure entre els estudiants més autoexigència, treball i hàbits de lectura. Així mateix, cal emprendre accions específiques per detectar i corregir els dèficits formatius dels estudiants de primer curs per tal de facilitar la seva adaptació.

Quant al professorat, es destaca la necessitat de mantenir la presència de professors visitants a l'ensenyament, com també de millorar els incentius a l'activitat docent dels professors.

L'avaluació ha destacat la necessitat de modernitzar el material audiovisual de les aules i, també, la dotació de fons bibliogràfics. D'altra banda, cal finalitzar el Pla d'emergència, actualment en curs d'elaboració.

Es proposa mantenir el nivell de presència de professors visitants i establir contactes amb altres universitats estrangeres.

Finalment, es coincideix a destacar el Pla estratègic de la Facultat de Lletres com el principal instrument per millorar la planificació i la gestió de l'ensenyament.

PROGRAMA DE FORMACIÓ

En aquest apartat s'avalua el perfil i el programa de formació.

Perfil de formació

Aquest apartat té com a objectiu veure quin és l'estat de definició del perfil de formació i quins són els elements interns i externs que s'utilitzen per definir-lo (ús de referents acadèmics i professionals, i participació de diferents agents). També es determina el grau d'adequació del perfil a les necessitats acadèmiques i professionals i, finalment, s'analitza fins a quin punt aquest perfil és conegut i acceptat per la comunitat universitària. En aquest apartat s'observa una discrepància, ja que mentre que el CAI el considera adequat, el CAE el considera poc adequat.

Malgrat aquesta discrepància, hi ha coincidència a afirmar que encara hi ha pendent una reflexió aprofundida de quin ha de ser el perfil de formació de la llicenciatura. En aquest sentit, el fet que la llicenciatura no s'ajusti a un únic perfil professional sinó a diversos, com ara la docència, la recerca, la crítica d'art, el treball a museus, tècniques editorials, comerç artístic, etc., que es troben en una evolució permanent, representa el principal repte que cal afrontar.

No hi ha un document que expliciti el perfil de formació i els objectius de la titulació; amb tot, l'orientació de la formació és adequada pel que fa a les competències acadèmiques i professionals. Això no obstant, es reconeix la necessitat de potenciar les competències de tipus transversal (desenvolupar un pensament crític, habilitats comunicatives, etc.). En el disseny de l'oferta formativa actual no hi ha hagut participació d'agents externs; aquest disseny ha estat a les mans dels mateixos acadèmics.

Propostes de millora

La principal línia de millora versa entorn de la necessitat d'explicitar el perfil de formació i els objectius de l'ensenyament, de manera que afavoreixi les competències instrumentals.

Programa de formació

Aquest apartat té com a objectiu avaluar si el pla d'estudis és adequat amb relació al perfil de formació i als objectius formatius. Com en el cas del perfil de formació, s'observa una discrepància, ja que mentre que el CAI el considera adequat, el CAE el considera poc adequat.

La indefinició del perfil de formació dificulta la valoració del programa. Amb tot, i amb relació al pla d'estudis, l'avaluació constata que és equilibrat quant a estructura, especialment pel que fa a la dimensió acadèmicohistòrica del discurs sobre les arts. La seqüència de coneixements, l'actualització científica dels programes i la viabilitat del treball que han de fer els estudiants són, globalment, adequades. Es detecta, això no obstant, la necessitat de reforçar la dimensió pràctica del programa i, també, la incorporació de les competències de caràcter transversal.

La inexistència d'objectius generals de l'ensenyament implica que en els programes de les assignatures s'indica la metodologia docent, les estratègies d'avaluació, etc., però no pas els objectius.

Taula 6. Programa de formació	
	Història de l'Art, UdG
Publicació al BOE	18-12-1998
Anys de durada	5
Pla d'estudis	
Crèdits troncal i obligatoris	204
Teoria	108
Pràctica	96
Crèdits optatius (b)	66
Crèdits de lliure elecció	30
Total	300
Grau mínim de practicitat	50%
Nombre d'assignatures optatives ofertes	74
Oferta de crèdits optatius propis (a)	318
Relació d'optativitat (a/b)	4,8
Projecte final de carrera / pràcticum	No
Pràctiques en empreses	No
Font: UdG	

No hi ha cap mecanisme articulat que permeti als estudiants fer pràctiques professionals en el marc de convenis amb institucions.

Propostes de millora

La principal línia de millora versa entorn de la necessitat d'explicitar el perfil de formació i els objectius de l'ensenyament, de manera que afavoreixi les competències instrumentals. Així, en primer lloc, convé aclarir si cal o no reorientar la formació dels estudiants cap a una formació més flexible, autònoma i integral. El context del procés d'adaptació a l'Espai europeu d'educació superior (EEES) representa una bona oportunitat per reestructurar el currículum formatiu, per tal de reforçar-ne la dimensió pràctica. En aquest sentit, el portal informàtic «La meua UdG» representa un pas endavant en l'establiment dels objectius de les assignatures.

En segon lloc, es proposa la incorporació d'un mínim de crèdits de pràctiques professionals.

DESENVOLUPAMENT DE L'ENSENYAMENT

En aquest apartat es fa una anàlisi de l'organització educativa, la metodologia docent, les tutories i les activitats curriculars complementàries.

Organització educativa

L'adequació del calendari i l'horari al tipus de docència i estudiants, la mida dels grups, l'organització de les pràctiques i el grau de satisfacció que mostren els professors i els estudiants sobre l'organització general de la docència són els aspectes que s'han valorat en aquest apartat. En aquest sentit, ambdós comitès han considerat l'organització educativa favorablement.

El calendari i els horaris han estat valorats com a adequats, per bé que la confecció de l'horari de pràctiques presenta dificultats d'organització. Pel que fa a la mida dels grups, en especial els de primer curs, s'ha observat un nivell considerable d'absentisme: de 77 inscrits, els grups no superen els 50. Segons els professors, aquesta dada indica que els estudiants treballen, per bé que no hi ha dades objectives que ho certifiquin.

Taula 7. Distribució dels estudiants en la titulació. Curs 2001-2002

	Història de l'Art, UdG
Mitjana d'estudiants per grup de 1r curs	
<i>Teoria</i>	77
<i>Pràctica*</i>	41
Mitjana d'estudiants de nou ingrés de 1r curs	
<i>Teoria</i>	47
<i>Pràctica</i>	26
Mitjana d'estudiants per grup de 1r cicle	
<i>Teoria</i>	66
<i>Pràctica</i>	36
Mitjana d'estudiants per grup de 2n cicle	
<i>Teoria</i>	59
<i>Pràctica</i>	27
Total d'estudiants	250
Estudiants equivalents a temps complet	216
* Pràctiques d'aula Font: UdG	

Metodologia

En aquest apartat, en què es valora si la metodologia docent és l'adequada per al desenvolupament de la docència, s'observa una discrepància, ja que mentre que el CAI considera que la metodologia és adequada, el CAE creu que hi ha aspectes que cal millorar.

Es constata la prevalença dels mètodes tradicionals i una escassa voluntat de canvi per part de professors i estudiants, tot i que coincideixen en la necessitat de millorar el procés educatiu. En aquest sentit, l'ús de les TIC en el procés d'ensenyament no ha assolit el nivell òptim. Així, el CAE recomana l'ús sistemàtic de les noves tècniques de digitalització per alleugerir el discurs de les classes. D'altra banda, cal reforçar el rol dels serveis bibliotecaris com a agents actius del procés d'ensenyament.

Acció tutorial i d'orientació

En aquest apartat es valora si l'acció tutorial i d'orientació és l'adequada per al desenvolupament de la docència. El CAI la valora com a poc adequada, mentre que el CAE la considera adequada.

El motiu d'aquesta discrepància rau en el fet que mentre que el CAI ha fet una valoració de la situació actual, el CAE ha fet més èmfasi en la valoració de les noves iniciatives d'atenció tutorial que s'han posat en marxa. Efectivament, fins al curs passat aquesta atenció es limitava als clàssics horaris de visita del professorat, que, en general, únicament eren utilitzats pels estudiants per a la revisió d'exàmens. Durant aquest curs s'ha posat en marxa un pla de tutories personalitzades per a tots els nous alumnes que s'ha de mantenir al llarg de tots els estudis.

Activitats curriculars complementàries

S'han valorat les activitats complementàries orientades tant al desenvolupament d'habilitats com a l'enriquiment del currículum bàsic. En aquest apartat, també s'ha produït coincidència en la valoració positiva per part de tots dos comitès.

Hi ha un ventall ampli d'assignatures de lliure elecció, per bé que, segons el CAI, en algun cas es reconeixen crèdits per cursos amb poc interès acadèmic. D'altra banda, el CAI ha valorat favorablement les assignatures comunes de facultat, malgrat que l'assignatura de Tècniques d'expressió escrita no ha assolit el nivell òptim.

Propostes de millora

El CAE ha fet èmfasi en la necessitat d'organitzar pràcticums externs en institucions de gestió artística i cultural per tal de completar la formació i oferir l'oportunitat d'un primer contacte professional, en la línia encetada amb els convenis de col·laboració amb institucions provincials, que permeten als estudiants desenvolupar una experiència laboral abans de llicenciar-se.

Més enllà de la necessitat de millorar les infraestructures docents i els serveis bibliotecaris, el CAE planteja la necessitat d'aprofitar la favorable ràtio professor-alumne per intentar, d'una manera prudent però decidida, un canvi en la metodologia docent basada en l'estudi personal, les lectures individuals i el treball en petits grups tutoritzats.

Es fa èmfasi en la necessitat que el pla de tutories personalitzades incorpori la dimensió d'orientació professional als graduats. Finalment, el CAE ha insistit en la necessitat d'incorporar accions de caràcter propedèutic per als estudiants de primer curs.

QUALITAT DELS RESULTATS

En aquest darrer apartat es valoren les estratègies d'avaluació i els resultats assolits pel que fa als resultats acadèmics, d'inserció laboral i els resultats personals.

Estratègies d'avaluació i qualitat dels resultats acadèmics

Aquest apartat conté tant els resultats de la valoració de les estratègies d'avaluació acadèmica com els resultats acadèmics assolits pels estudiants en el seu procés d'aprenentatge. Ambdós comitès han considerat satisfactoris els resultats, però han destacat la necessitat de millorar les estratègies d'avaluació.

Quant a les estratègies, hi ha coincidència en el fet que el sistema actual d'enquestes als estudiants, amb baixos nivells de participació, no permet tenir informació sobre el seu nivell de satisfacció respecte del sistema d'avaluació de cada assignatura. D'altra banda, no s'han establert uns criteris coordinats d'avaluació i d'exigència acadèmica ni s'han assajat sistemes d'avaluació complementaris i/o alternatius als exàmens.

Taula 8. Resultats acadèmics. Curs 2001-2002

	Història de l'Art, UdG
Taxa d'èxit en el 1r curs	
1a convocatòria	57,1%
2a convocatòria	69,6%
Taxa d'èxit en el 1r cicle	
1a convocatòria	76,7%
2a convocatòria	75,8%
Taxa d'èxit en el 2n cicle	
1a convocatòria	86,4%
2a convocatòria	78,9%
Rendiment acadèmic	
1r curs	41,1%
1r cicle	62,4%
2n cicle	71,8%
Mitjana d'estudiants titulats (1997-1998/2001-2002)	37,6
Mitjana de qualificació (1997-1998/2001-2002)	1,56
Durada mitjana dels estudis per titulat (1997-1998/2001-2002)	4,4
Taxa de graduació (1997-1998/2001-2002)	46,2%
Font: UdG	

Taula 9. Grau d'activitat dels estudiants. Història de l'Art a la UdG

	1998-1999	1999-2000	2000-2001	2001-2002	2002-2003
Mitjana de crèdits que cal cursar per any	60	60	60	60	60
Mitjana de crèdits matriculats per estudiant	58,5	62,2	63,2	60	nd
Nd: dada no disponible					
Font: UdG					

Taula 10. Situació de les cohorts. Història de l'Art a la UdG. Curs 2001-2002

	Matriculats	Graduats en t*	Graduats en t+1	Graduats en >t+1	No s'han graduat	Abandonaments
1996-1997	78	16	13	3	6	16
1997-1998	78	22	8	-	27	22
*t: temps previst						
Font: UdG						

Pel que fa als resultats, tots dos comitès consideren satisfactòries les taxes d'èxit i de rendiment, que, en general, se situen lleugerament per sota de la mitjana de Catalunya: la taxa de rendiment al primer curs és del 41%, mentre que la mitjana catalana és del 50%; en canvi, a segon cicle (68,4%) s'aproxima més a la mitjana catalana (71,8%). Això no obstant, els comitès coincideixen a destacar com a punts febles els alts nivells d'absentisme i, també, l'abandonament a primer cicle (al voltant del 25%), dels quals no tenen evidència objectiva de les causes, per bé que l'abandonament s'atribueix al trasllat a altres facultats de l'àrea de Barcelona.

Estratègies d'avaluació i qualitat dels resultats professionals

En aquest apartat s'han avaluat, d'una banda, les estratègies per conèixer el grau d'assoliment dels resultats professionals i, de l'altra, els mateixos resultats d'inserció laboral dels graduats. Ambdós comitès han coincidit en la necessitat de millorar les estratègies per conèixer el nivell d'inserció laboral, però, tanmateix, els resultats d'inserció laboral són, en opinió del CAI, satisfactoris; en canvi, el CAE no s'hi ha pronunciat per manca d'evidències.

No hi ha cap procediment sistemàtic de seguiment dels graduats. Ara bé, a través de dues enquestes puntuals (1998, 2002) s'observa que el nivell d'ocupació està al voltant del 90% i els graduats manifesten una relativa satisfacció amb els estudis. Això no obstant, el fet que el 46% tingui una feina que no exigeix cap titulació representa un clar punt feble.

Taula 11. Dades d'inserció laboral dels llicenciats en Història de l'Art

	Enquestats	Ocupats	Ocupats abans d'acabar	Contracte fix en el moment de l'enquesta	Satisfacció amb la feina actual (1 - 7)
UdG	25	88%	80%	84%	4,15
Catalunya*	501	83,8%	59,3%	44,35%	4,05

* Les dades de Catalunya incorporen també els graduats d'Història i Geografia.

Font: enquesta d'inserció laboral AQU Catalunya, 2002

Estratègies d'avaluació i qualitat dels resultats personals

De manera anàloga als resultats professionals, s'han analitzat les estratègies d'avaluació i els mateixos resultats personals dels titulats, és a dir, la capacitat per resoldre problemes i planificar treballs, la capacitat de treballar en equip o la iniciativa personal. Tots dos comitès han coincidit en el diagnòstic: les estratègies d'avaluació són poc adequades, però, tanmateix, els resultats obtinguts pels graduats són, d'acord amb les audiències, positius.

La manca de tradició en l'avaluació d'aquesta dimensió implica que hi ha molt poques evidències per poder argumentar qualsevol valoració. Amb tot, a partir dels resultats de l'enquesta d'inserció laboral, els resultats personals es consideren satisfactoris.

Propostes de millora

L'avaluació ha apuntat la necessitat d'aprofitar les tutories personalitzades per conèixer i, en la mesura del que sigui possible, corregir les causes de l'abandonament acadèmic.

També es recomana aprofitar la possibilitat de mantenir una vinculació amb els antics alumnes per tal de conèixer millor la seva satisfacció amb la feina, tal com estableix el Pla estratègic.

Finalment, es constata la necessitat d'establir mecanismes sistemàtics d'avaluació dels assoliments personals dels graduats.