

Conveni de col·laboració entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya, mitjançant el Departament d'Educació i Formació Professional, l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya, l'Institut del Teatre, Fundació Conservatori del Liceu, Fundació Privada Taller de Músics, LCI Barcelona Escuela Superior, S.L.U., Nova Eolia S.L., Instituto Europeo di Design S.L., JAM Session EM, S.L. per a la novena edició de la inserció dels graduats en el món laboral i el cinquè estudi sobre la inserció laboral dels titulats en màsters

Intervenien

D'una part, pel **Departament d'Educació i Formació Professional de la Generalitat de Catalunya**, el senyor Ricard Coma Montoro, director general de Formació Professional, nomenat pel Decret 353/2024, de 25 de setembre, (DOGC núm. 9255, de 26 de setembre de 2024), i actuant en virtut de la Resolució EDU/1355/2022, de 5 de maig, de delegació de competències de la persona titular del Departament d'Educació i Formació Professional (DOGC núm. 8665, d'11 de maig de 2022).

De l'altra, el senyor Francesc Xavier Grau i Vidal, president de l'**Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya** (en endavant, "AQU Catalunya"), nomenat per l'Acord GOV/267/2022, de 6 de desembre, (DOGC núm. 8809, de 9 de desembre de 2025), que actua en exercici de les funcions de té atribuïdes a l'article 11 del Decret 315/2016, de 8 de novembre, pel qual s'aproven els Estatuts de l'Agència per la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya.

De l'altra, l'**Institut del Teatre**, organisme autònom de la Diputació de Barcelona, representat per la Sra. Núria Plana Eguia en qualitat de Directora General de l'Institut del Teatre i assistida per la Sra. Isidra Guardiola Salinas, Secretària delegada, en virtut de les facultats conferides pel Decret de la Presidència de la Corporació, núm. 5837, de data 29 d'abril de 2025, sobre Delegacions de Secretaria, mandat 2023-2027 IV, (BOPB de data 2 de maig de 2025), amb domicili social a Barcelona, codi postal 08004, Plaça Margarida Xirgu s/n, amb NIF P5800024A."

De l'altra la senyora Maria Serrat Martin, en representació de la **Fundació Conservatori del Liceu**, amb CIF G58460569, com a directora general i apoderada de la Fundació Conservatori del Liceu, en virtut dels poders atorgats davant notari de Barcelona, Sr. Xavier Roca i Ferrer, en data de 28 de gener de 1999, i amb número de protocol 256.

De l'altra, el senyor Lluís Cabrera Sánchez, en representació de la **Fundació Privada Taller de Músics** amb CIF G63080014, com a president i apoderat de la Fundació Privada Taller de Músics, en virtut dels poders atorgats davant de la notària Maria Dolores

LCI
Barcelonaeòlia
centre superior
d'art dramàticESCOLA DE MÚSICA
JAM SESSION

Giménez Arbona, de Barcelona, per escriptura pública de 19 de desembre de 2018, amb número de protocol 4.194.

De l'altra, la senyora Sílvia Viudas Bernabeu, en representació de **LCI Barcelona Escuela Superior, S.L.U.** amb CIF B08452740, com a directora i apoderada en virtut dels poders atorgats davant del Notari Juan José García-Boente, de Barcelona, per escriptura pública de 08/07/2013, amb número de protocol 1097.

De l'altra, la senyora Rosa Galindo Solé, en representació de **Nova Eolia S.L.** amb CIF B63538508, com a consellera nomenada per la Junta General el 03/10/2016, i fet públic davant notària, Maria Camino Quiroga Martinez, de Barcelona, per escriptura pública de 03/10/2016, amb número de protocol 2.706.

De l'altra, el senyor Agustí Valls i Prats, en representació de **l'Instituto Europeo di Design S.L.** amb CIF B80813959, coma director general i apoderat en virtut dels poders atorgats davant el Notari de Madrid, don Jaime Recarte Casanova, per escriptura pública de 3 d'agost de 2022, amb número de protocol 8.111.

De l'altra, la senyora Elisabeth Ventura Jacobo, en representació de **JAM Session EM, S.L.** amb CIF B63018162, com a administradora i apoderada en virtut dels poders atorgats davant del Notari Pedro Coca Torrens, de Barcelona, per escriptura pública de 15/11/2002, amb número de protocol 1831.

Les parts, que es reconeixen mútuament capacitat jurídica per formalitzar aquest conveni,

Manifesten

1. Que d'acord amb l'article 3.1, apartats "i" i "k", de la Llei 15/2015, de 21 de juliol, de l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya correspon a AQU Catalunya l'observació, l'anàlisi i el debat sobre les tendències i el desenvolupament en l'àmbit de l'educació superior, i també l'orientació experta i l'assessorament per a contribuir a promoure l'excel·lència dels serveis prestats per les universitats i els centres d'educació superior, així com també, l'elaboració d'informació estadística i d'indicadors sobre l'educació superior i la recerca de les universitats per tal de facilitar l'anàlisi de llur situació i evolució.
2. Que els estudis sobre el seguiment de la inserció laboral dels graduats universitaris han estat molt ben valorats per les universitats, per l'administració i pels mitjans de comunicació en les seves edicions successives perquè proporcionen dades significatives a nivell d'ensenyament universitari.

LCI
Barcelonaeòlia
centre superior
d'art dramàticESCOLA DE MÚSICA
JAM SESSION

3. Que gràcies a l'elaboració d'aquests estudis, Catalunya disposa, amb més de 170.000 registres, d'una de les bases de dades més completa, rica i fiable d'Europa sobre la inserció laboral dels titulats universitaris.
4. Que els resultats dels estudis anteriors han aparegut en publicacions, treballs de recerca i jornades que permeten conèixer l'estat de la inserció laboral per àrees temàtiques d'una promoció de graduats, així com altres aspectes d'indubtable interès com ara els factors de contractació, la utilitat de la formació, la influència de l'estatus social o gènere en la inserció laboral o l'adequació de la formació a les demandes del mercat laboral.
5. Que aquesta base de dades, no solament permet conèixer l'estat de l'ocupació i la qualitat de l'ocupació de les persones graduades, sinó també ofereix informació valuosa sobre la seva percepció en relació amb la formació rebuda i la utilitat en el món laboral, cosa que permet a les persones responsables universitàries a analitzar el funcionament de les titulacions i proposar millores.
6. Que el 2017 el Departament d'Educació i Formació Professional i els centres que imparteixen els ensenyaments artístics superiors equivalents a grau van incorporar-se a l'enquesta de forma pilot i que la informació proporcionada per l'estudi pilot ha estat de valor per a totes les parts.
7. Que els titulars dels centres que intervenen, el Departament d'Educació i Formació Professional i l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya han manifestat la voluntat de participar en el marc dels estudis d'inserció laboral dels graduats i titulats en màster.

És per això que les parts estableixen els següents

Acords

Primer. Objecte

Aquest conveni té com a objectiu establir les relacions entre els titulars dels Centres que intervenen en l'estudi (en endavant, els Centres), el Departament d'Educació i Formació Professional i AQU Catalunya per a la realització d'accions conjuntes que incideixin en la millora del Sistema d'Educació Superior de Catalunya, entre les quals es concreta la participació dels centres en la realització de la novena edició de l'estudi de la inserció laboral dels titulats i titulades de grau i del cinquè estudi sobre la inserció laboral dels titulats i titulades de màster.

Segon. Abast de l'estudi d'inserció laboral 2026

L'estudi d'inserció laboral que es durà a terme l'any 2026 fixa el seu abast en les persones titulades d'ensenyaments artístics superiors dels cursos següents:

- > Nivell de Grau: 2021-2022 i 2022-2023.
- > Nivell de Màster: cursos 2020-2021 i 2021-2022.

Tercer. Compromisos de les parts

Pel que fa al Departament d'Educació i Formació Professional i l'Institut del Teatre, Fundació Conservatori del Liceu, Fundació Privada Taller de Músics, LCI Barcelona Escuela Superior, S.L.U., Nova Eolia S.L., Instituto Europeo di Design S.L., JAM Session EM, S.L.:

- > Impulsar la realització de l'estudi dins el centre.
- > Donar suport a l'AQU Catalunya en l'establiment dels ensenyaments i centres que participen a l'estudi.
- > Transmetre la base de dades a AQU Catalunya, segons l'estructura definida per l'Agència, únicament amb els dades que siguin necessàries per atendre la finalitat del conveni.
- > Signar amb AQU Catalunya un contracte d'encarregat del tractament de dades.
- > Autoritzar a AQU Catalunya perquè en les enquestes online i telefòniques, i en els materials de difusió i promoció: (i) citi el nom del centre com a participant de l'enquesta d'inserció laboral 2026 i (ii) contacti a les persones participants, també en el seu nom, per garantir una millor resposta a l'enquesta.
- > Donar suport a l'AQU Catalunya en la campanya informativa per tal d'incentivar la taxa de resposta durant el treball de camp.
- > Analitzar i difondre els resultats del centre. Es recomana no difondre a través d'instruments de comunicació externa els resultats que tinguin un error mostral superior al 15%, i en cas de fer-ho, habilitar una nota explícita i en un lloc visible que ho indiqui.
- > Impulsar l'anàlisi de les dades obtingudes i l'elaboració d'informes específics que ajudin a aportar un major coneixement per definir accions de millora al centre i al sistema d'educació superior català. Garantint, en tot cas, que els resultats personals no s'utilitzin per a respondre a mesures o decisions relatives a persones físiques concretes.

LCI
Barcelonaeòlia
centre superior
d'art dramàticESCOLA DE MÚSICA
JAM SESSION

- > Impulsar l'organització de jornades, l'intercanvi de bones pràctiques, activitats de difusió i coneixement, creació de grups de treball conjunts o qualsevol altra acció que es consideri pertinent per tal d'augmentar la difusió dels resultats de l'enquesta i el seu impacte.
- > Utilitzar els indicadors que s'obtinguin en els processos de seguiment, millora i avaluació de la qualitat dels ensenyaments artístics impartits pel centre.

Pel que fa a AQU Catalunya:

- > Dissenyar els qüestionaris que s'utilitzen en l'estudi.
- > Establir els ensenyaments i els centres que participen a l'estudi, en coordinació amb el Departament i Centres.
- > Programar, realitzar i supervisar el treball de camp en línia via correu electrònic, el qual es duu a terme de forma prèvia al treball de camp telefònic.
- > Finançar i elaborar les bases per a la licitació del treball de camp telefònic i gestionar i supervisar l'encàrrec.
- > Depurar i validar les dades rebudes de les diferents fases del treball de camp (en línia i telefònic), i integrar-les amb les bases de dades de les edicions prèvies de l'enquesta.
- > Analitzar les dades, realitzar estudis que se'n derivin a tots els nivells: sistema d'educació superior català, centre i ensenyaments.
- > Signar amb el Departament d'Educació i Formació Professional i els Centres un contracte d'encarregat del tractament de dades.
- > Trametre als centres les bases de dades dels resultats, així com els estudis particularitzats per centre i ensenyaments que AQU Catalunya hagi pogut elaborar.
- > Trametre al CEO i a IDESCAT els resultats obtinguts de l'enquesta als efectes oportuns.
- > Difondre els resultats del sistema universitari/superior català, a través dels portals de dades (estudis.aqu.cat/dades), d'estudis (estudis.aqu.cat) i publicant els informes elaborats en els instruments de comunicació externa pertinents.
- > Utilitzar els indicadors que s'obtinguin en els processos de seguiment, millora i avaluació de la qualitat dels ensenyaments dels centres.
- > Facilitar la base de dades anonimitzada, amb finalitats estadístiques, al professorat estable de les universitats i centres participants a fi de promoure la realització d'estudis sobre els processos de transició laboral.

LCI
Barcelonaeòlia
centre superior
d'art dramàticESCOLA DE MÚSICA
JAM SESSION

Quart. Calendari

La preparació per al treball de camp es durà a terme durant el 2025.

El treball de camp de l'enquesta es realitzarà durant el quart trimestre de 2025 en fase en línia, i el primer trimestre de 2026 en fase telefònica.

L'anàlisi dels resultats i la seva difusió es farà a partir del maig de 2026.

Cinquè. Seguiment

El seguiment de les enquestes es farà a través del Comitè tècnic d'enquestes d'AQU Catalunya, en el qual hi ha representats membres de totes les universitats catalanes i del Departament d'Educació i Formació Professional. Aquest Comitè tractarà l'estudi dins el marc de les reunions periòdiques que té previstes.

Sisè. Tractament de les dades de caràcter personal

En el tractament de les dades de caràcter personal que s'utilitzin s'atendrà allò que disposa la normativa vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal.

En el cas concret de l'estudi d'inserció laboral, l'Autoritat de Protecció de Dades de Catalunya ha emès el Dictamen de 22 d'octubre de 2018 (CNS 49/2018) que considera que hi ha habilitació suficient a l'empara de l'article 6.1.e) del Reglament general de protecció de dades pel tractament de les dades dels graduats per part de l'AQU Catalunya, per dur a terme una activitat estadística d'interès de la Generalitat.

Per altra banda, es preveu la comunicació de les dades personals i els resultats de l'estudi, a efectes estadístics a UNEIX del Departament de Recerca i Universitats de la Generalitat de Catalunya i a l'Institut d'Estadística de Catalunya (IDESCAT). També a grups de recerca amb finalitats d'investigació, i de forma anonimitzada, en el cas que ho demanin.

Qualsevol altra tipus de comunicació que es faci de les dades de l'enquesta i dels informes seran sempre dades anonimitzades que no han de permetre la identificació de persones concretes participants.

Setè. Vigència

El present conveni entrarà en vigor l'endemà de la seva signatura i serà vigent fins el 31 de desembre de 2027.

En qualsevol moment abans de la finalització del termini previst a l'apartat anterior, els signants del conveni en poden acordar unànimement la pròrroga per un període de fins a quatre anys addicionals o la seva extinció.

Vuitè. Règim de modificació del conveni

Les parts signatàries, per unanimitat, poden, mitjançant addenda, modificar els acords d'aquest conveni o afegir-ne de nous.

Novè - Comissió de seguiment

Per al seguiment i control de les actuacions previstes en aquest conveni es constituirà una Comissió de seguiment, formada per un membre de cada una de les parts signatàries que serà nomenat:

- Per part de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, mitjançant el Departament d'Educació i Formació Professional, per la subdirectora general d'Ordenació de la Formació Professional Inicial i d'Ensenyaments de Règim Especial,
- Per part de l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya, pel president,
- Per part de l'Institut del Teatre, per la directora general.
- Per part de la Fundació Conservatori del Liceu, per la directora general,
- Per part de la Fundació Privada Taller de Músics, pel president,
- Per part de LCI Barcelona Escuela Superior, S.L.U. per la directora,
- Per part de Nova Eolia S.L., per la consellera,
- Per part de l'Instituto Europeo di Design S.L., pel director general,
- Per part de JAM Session EM, S.L., per l'administradora.

Les funcions d'aquesta comissió seran vetllar pel seguiment, interpretació, vigilància i control del conveni i pel seu acompliment, així com dels plans d'actuació i activitats que se'n deriven de tots els compromisos adquirits per les parts i, per tant, també del finançament establert. Així mateix aquesta comissió coneixerà dels possibles casos d'incompliment de les obligacions i compromisos assumits per cadascuna de les parts i establirà les conseqüències aplicables en cas d'incompliment.

Desè. Resolució

El present conveni podrà ésser resolt per:

- a) El transcurs del termini de vigència del conveni sense que se n'hagi acordat la pròrroga.
- b) L'acord unànim de tots els signants.
- c) L'incompliment de les obligacions i els compromisos assumits per part d'algun dels signants.

- d) En aquest cas, qualsevol de les parts pot notificar a la part incomplidora un requeriment perquè compleixi en un termini determinat les obligacions o els compromisos que es consideren incomplerts. Aquest requeriment s'ha de comunicar al responsable del mecanisme de seguiment, vigilància i control de l'execució del conveni i a les altres parts signants.
- e) Si, un cop transcorregut el termini indicat en el requeriment, l'incompliment persisteix, la part que el va adreçar ha de notificar a les parts signants la concurrència de la causa de resolució i el conveni s'entén resolt. La resolució del conveni per aquesta causa pot comportar la indemnització dels perjudicis causats si així s'ha previst.
- f) Per decisió judicial declaratòria de la nul·litat del conveni.

Onzè. Règim jurídic

Aquest conveni té naturalesa administrativa, i li és d'aplicació el Capítol II del Títol IX la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, el Capítol VI del Títol preliminar de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic i el Decret 52/2005, de 5 d'abril, de creació i regulació del Registre de convenis de col·laboració i cooperació. Les qüestions litigioses (...)sorgides sobre la interpretació, la modificació, la resolució i els efectes d'aquest conveni, que no puguin ser resoltes d'acord amb el que es determina en el mecanisme de seguiment, vigilància i control que es crea en l'acord setè, seran resoltes per la jurisdicció contenciosa administrativa.

Dotzè.- Informació de publicació del conveni

En compliment d'allò establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, a la qual està subjecte les administracions públiques, les dades relatives al present conveni (data, parts, objecte, drets i obligacions principals i vigència) seran publicades a les webs de les respectives entitats públiques per la qual cosa les entitats signatàries es donen per informades

I, com a prova de conformitat amb el contingut d'aquest conveni, les parts el signen electrònicament.



**LCI
Barcelona**

eòlia centre superior
d'art dramàtic



ESCOLA DE MÚSICA
JAM SESSION

Per l'Agència per a la Qualitat del
Sistema Universitari de Catalunya

Pel Departament d'Educació i Formació
Professional, en representació de
l'Escola Superior de Disseny i d'Arts
Plàstiques, Escola Superior de
Conservació i Restauració de Béns
Culturals de Catalunya i del Patronat de
la Fundació privada per a l'Escola
Superior de Música de Catalunya

Pel Conservatori Superior de
Dansa de l'Institut del Teatre i
l'Escola Superior d'Art Dramàtic de
l'Institut del Teatre

Pel centre d'Ensenyaments Superiors de
Música Liceu

Pel C. G. Sup. Art Dramàtic EÒLIA

Pel Centre Taller de Músics Escola
Superior d'Estudis Musicals



**LCI
Barcelona**

eòlia centre superior
d'art dramàtic



ESCOLA DE MÚSICA
JAM SESSION

Pel Centre d'ensenyaments
artístics superiors de Disseny LCI
Barcelona

Per l'Escola Superior de Disseny IED

Per l'Escola Superior de música Jam Session