

Curriculum Vitae

Data / Fecha / Date: 5/9/2023
Perfil / Perfil / Profile: Acadèmic

Dades personals / Datos personales / Personal information

Nom i cognoms / Nombre y apellidos / First name and family name

Sara Escuer Salcedo

Nacionalitat / Nacionalidad / Nationality

Espanya

Formació acadèmica acabada / Formación académica acabada / Finished education

Tipus - Títol - Institució - Any de finalització / Tipo - Título - Institución - Año de finalización / Type - Title - Institution - Ending year

Doctorat Musicologia (Universidad Complutense de Madrid-2017)

Postgrau Màster en Musicologia (Universidad Complutense de Madrid-2013)

Grau Títol Superior en Música, especialidad en Dirección de Coro (Conservatorio Superior de Música de Aragón-2011)

Àmbits i àrees de coneixement / Ámbitos y áreas de conocimiento / Areas and fields of knowledge

Àmbits de coneixement / Ámbitos de conocimiento / Fields of knowledge

Humanitats

Àrees de coneixement / Áreas de conocimiento / Areas of knowledge

Música

Dades professionals / Datos profesionales / Professional information

Categoria acadèmica / Categoría académica / Academic post

Professor/a associat/ada

Institució / Institución / Institution

Universidad de Salamanca

Centre / Centro / Centre

Facultad de Geografía y Historia

Departament / Departamento / Department

Càrrec / Cargo / Current academic post

Idiomes / Idiomas / Languages

Idioma / Idioma / Language	Llegit / Leído / Read	Escrit / Escrito / Written	Parlat / Hablado / Spoken
Anglès	3	2	1
Castellà	4	4	4

Experiència en recerca / Experiencia en investigación / Research experience
Paraules clau de línies de recerca / Palabras clave de líneas de investigación / Key words of the research lines

[{"value": "Musicología"}, {"value": "Dirección coral"}, {"value": "Documentación musical"}, {"value": "Archivística y Biblioteconomía musical"}, {"value": "RISM (Répertoire International des Sources Musicales)"}, {"value": "Historia de la Música"}, {"value": "Historia del pensamiento musical"}, {"value": "Patrimonio musical histórico"}, {"value": "Circulación de repertorio musical"}, {"value": "Villancico barroco"}, {"value": "Música eclesiástica española"}, {"value": "Barroco musical hispánico"}, {"value": "Música coral"}, {"value": "Dirección de coro"}, {"value": "Música y salud social"}, {"value": "Música y salud mental"}, {"value": "Música y discapacidad."}]

Orcid / Orcid / Orcid

0000-0003-0887-1751

Nombre de sexennis avaluats positivament / Número de sexenios evaluados positivamente / Number of six-year periods of research positively assessed
Publicacions / Publicaciones / Published works

Tipus d'aportació / Tipo de aportación / Type of contribution	Autors / Autores / Authors	Títol / Título / Title	Revista, llibre, altres / Revista, libro, otros / Journal, book, other	Any / Año / Year
Llibre	Escuer Salcedo, Sara	Villancicos y cantadas en la catedral de Jaca (siglo XVIII). Composición, recepción y evolución estilística	Zaragoza, Institución Fernando el Católico. ISBN: 978-84-9911-589-4	2020
Llibre	Escuer Salcedo, Sara	Obras de los maestros de capilla de la catedral de Jaca en el siglo XVIII	Colección 'Polifonía aragonesa, XVIII'. Zaragoza, Institución Fernando el Católico. ISBN 979-0-801219-29-9	2014
Capítol del llibre	Escuer Salcedo, Sara	Arvo Pärt y Mieczyslaw Weinberg	58 Semana de Música Religiosa de Cuenca. 15-21 abril 2019. Alejandro Arnaiz (coord.). Cuenca, Academia SMR, pp. 47-53.	2019
Capítol del llibre	Escuer Salcedo, Sara	De maestros y discípulos: las relaciones entre músicos eclesiásticos en Aragón y su reflejo en la actividad musical en Jaca en la primera mitad del siglo XVIII	Amor que vence a Gigantes: estudios musicológicos en homenaje a Antonio Martín Moreno	2023
Article	Escuer Salcedo, Sara	Francisco Viñas y la nueva concepción de la música en la catedral de Jaca (1722- 1731)	Anuario Musical, 73, p. 153-166	2018

Premis / Premios / Awards
Descripció / Descripción / Description

Experiència en docència / Experiencia en docencia / Teaching experience

Anys, matèria i titulació / Años, materia y titulación / Years, subject / field and degree

4 años de experiencia docente en Conservatorio Superior de Música de Castilla y León (Grado en Musicología y Máster en Enseñanzas Artísticas de Interpretación Musical)

3 años de experiencia docente en Universidad de Salamanca (Grado en Historia y Ciencias de la Música. Máster en Patrimonio Musical)

2 años de experiencia docente online en Universidad Internacional de La Rioja (Máster en Dirección y Pedagogía Coral)

Nombre de quinquennis avaluats positivament / Número de quinquenios evaluados positivamente / Number of five-year periods of teaching positively assessed

Experiència gestió / Experiencia en gestión / Management experience

Càrrec - Data d'inici - Data de fi / Cargo - Fecha de inicio - Fecha de finalización / Post - Starting date - Finishing date

Jefa de estudios adjunta en Conservatorio Superior de Música de Castilla y León (2020 - 2022)

Experiència en el disseny de programes de formació / Experiencia en diseño de programas de formación / Study programme design experience

Descripció / Descripción / Description

Experiència en avaluació / Experiencia en evaluación / Experience in assessment

Tipus - Organisme - Comitè - Rol - Any / Tipo - Organismo - Rol - Comité - Año / Type - Organism - Role - Panel - Year

Altres mèrits / Otros méritos / Other relevant details

Dades rellevants / Datos relevantes / Relevant data

Aquest CV es publica a la pàgina web d'AQU Catalunya per tal d'acomplir l'estàndard de transparència en els processos d'avaluació. Els currículums publicats no són cap de les fonts d'accés públic regulades en la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal. Les dades d'aquest CV només es poden utilitzar per a finalitats relacionades amb les funcions d'AQU Catalunya.

Este CV se publica en la página web de AQU Catalunya para dar cumplimiento al estándar de transparencia en los procesos de evaluación. Los currículos publicados no son ninguna de las fuentes de acceso público reguladas en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal. Los datos de este CV solo pueden utilizarse para finalidades relacionadas con las funciones de AQU Catalunya.

This CV is published on the AQU Catalunya website in compliance with the transparency standard for quality assurance procedures. Published curricula vitae are not included among the sources accessible to the general public under Organic Law 15/1999, 13 December, on personal data protection. The data in this CV may only be used for purposes related to the Agency's remit.