

Curriculum Vitae

Data / Fecha / Date: 15/12/2025

Perfil / Perfil / Profile: Acadèmic

Dades personals / Datos personales / Personal information

Nom i cognoms / Nombre y apellidos / First name and family name	Montserrat Claveria Nadal
Nom sentit / Nombre sentido / Chosen name	
Nacionalitat / Nacionalidad / Nationality	Espanya

Formació acadèmica acabada / Formación académica acabada / Finished eduction

Tipus - Títol - Institució - Any de finalització / Tipo - Título - Institución - Año de finalización / Type - Title - Institution - Ending year
Doctorat Doctora en Història de l'Art (Universitat Autònoma de Barcelona-1994)

Àmbits i àrees de coneixement / Ámbitos y áreas de conocimiento / Areas and fields of knowledge

Àmbits de coneixement / Ámbitos de conocimiento / Fields of knowledge	Humanitats
Àrees de coneixement / Áreas de conocimiento / Areas of knowledge	Història de l'Art

Dades professionals / Datos profesionales / Professional information

Categoria acadèmica / Categoría académica / Academic post	Catedràtic/a d'universitat
Institució / Institución / Institution	Universitat Autònoma de Barcelona
Centre / Centro / Centre	Facultat de Filosofia i Lletres
Departament / Departamento / Department	Departament d'Art i Musicologia
Càrrec / Cargo / Current academic post	

Idiomes / Idiomas / Languages

Idioma / Idioma / Language	Llegit / Leído / Read	Escrit / Escrito / Written	Parlat / Hablado / Spoken
Català	4	4	4
Castellà	4	4	4
Anglès	4	3	3
Francès	4	3	3
Alemanys	3	2	2

Experiència en recerca / Experiencia en investigación / Research experience

Paraules clau de línies de recerca / Palabras clave de líneas de investigación / Key words of the research lines	Escultura greco-romana, Iconografia del món clàssic, Art provincial romà, Art funerari greco-romà
Orcid / Orcid / Orcid	0000-0002-1155-6931
Nombre de sexennis avaluats positivament / Número de sexenios evaluados positivamente / Number of six-year periods of research positively assessed	4

Publicacions / Publicaciones / Published works

Tipus d'aportació / Tipo de aportación / Type of contribution	Autors / Autores / Authors	Títol / Título / Title	Revista, llibre, altres / Revista, libro, otros / Journal, book, other	Any / Año / Year
Article	Klenina, E.; Biernacki, A.B., Claveria, M., Zambrzycki, P.	An interdisciplinary study of an unknown Roman matron's sculpture portrait from Chersonesos Taurica	npj Heritage Science	2025
Article	P. Lapuente Mercadal, M. Claveria, I. Rodà de Llanza	Multi-analytical approach to identify the white marbles used in Roman Imperial sculptures from Tarraco (Hispania)	Minerals Special Issue "Characterization and Provenance Analysis of Ancient Stone Materials: Insights from Mineralogy, Petrology and Geochemistry	2024
Article	M. Claveria	Los togados y estatuas vestidas de Barcino	Archivo Español de Arqueología 91	2018
Llibre	Claveria, M., Trunk, M. (Eds.)	Conditoria Provinciarum	Franz Steiner Verlag, Stuttgart	2025
Llibre	M. Claveria	Los sarcófagos romanos de Cataluña	Corpus Signorum Imperii Romani. España, vol. I.1. I.1	2001

Premis / Premios / Awards

Descripció / Descripción / Description
--

Experiència en docència / Experiencia en docencia / Teaching experience

Anys, matèria i titulació / Años, materia y titulación / Years, subject / field and degree
35 anys d'experiència docent en assignatures de llicenciatura i grau sobre Història de l'Art Antic, Art Clàssic, Art del Pròxim Orient, Art Romà, Art Grec, Iconografia, Art Antic de la Península Ibèrica, Art Provincial Romà, Art Funerari Romà, Practicum d'Art Antic, Les Arts de l'objecte en l'Antiguitat, Llenguatge de la imatge en el Mon Grec, Introducció a l'Arqueologia, Arqueologia Grega, Centre i perifèria en la difusió de l'Art Clàssic TFG Titulacions: Història de l'Art Arqueologia Ciències de l'Antiguitat
35 anys d'experiència docent en mòduls de màster sobre L'Art Antic a Catalunya i els corrents culturals internacionals; Models, tallers i corrents en les produccions artístiques de l'Antiguitat; Patrimoni artístic: vies d'estudi i paràmetres d'anàlisi; Art, Història i Pensament; Conservació i gestió del Patrimoni artístic; Produccions Artístiques; Iconografia i Produccions artístiques; L'Art i el Patrimoni Digital Màsters: Patrimoni Artístic a Catalunya Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic Arqueologia Clàssica (Interuniversitari URV-ICAC-UAB) Arqueologia Clàssica Aplicada(Interuniversitari URV-ICAC-UAB) Patrimoni Digital
35 anys d'experiència en docència i tutorització doctoral

Nombre de quinquennis avaluats positivament / Número de quinquenios evaluados positivamente / Number of five-year periods of teaching positively assessed 6

Experiència gestió / Experiencia en gestión / Management experience

Càrrec - Data d'inici - Data de fi / Cargo - Fecha de inicio - Fecha de finalización / Post - Starting date - Finishing date
Directora del Departament d'Art i Musicologia de la Universitat Autònoma de Barcelona (2017 - 2020)
Coordinadora d'Estudis de Grau en Història de l'Art UAB (2016 - 2017)
Coordinadora del Màster Oficial en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic, UAB (2009 - 2013)
Coordinadora del Programa de Doctorat en Història de l'Art i Musicologia, UAB (2007 - 2012)
Coordinadora del Màster Oficial en Patrimoni Artístic a Catalunya, UAB (2007 - 2009)
Coordinadora d'Estudis de Llicenciatura en Història de l'Art, UAB (2003 - 2005)
Coordinadora del Programa Sócrates de la Facultat de Filosofia i Lletres, UAB (2001 - 2003)
Secretària de Departament d'Art, UAB (1998 - 2001)

Experiència en el disseny de programes de formació / Experiencia en diseño de programas de formación / Study programme design experience

Descripció / Descripción / Description
Memòria de reverificació del títol de màster en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic, UAB, 2009
Memòria de reverificació del Programa de Doctorat en Història de l'Art i Musicologia, UAB, 2012
Membre del grup d'experts en innovació docent mitjançant l'Aprentatge Basat en Reptes, ECIU University, UAB, 2021-2022

Experiència en avaluació / Experiencia en evaluación / Experience in assessment

Tipus - Organisme - Comitè - Rol - Any / Tipo - Organismo - Rol - Comité - Año / Type - Organism - Role - Panel - Year
Recerca ANECA Vocal/Avaluador - 2023
Professorat Universitat Autònoma de Barcelona Vocal/Avaluador - 2020 - 2022

Altres mèrits / Otros méritos / Other relevant details

Dades rellevants / Datos relevantes / Relevant data
Investigadora adscrita a l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica des de 2021
Membre corresponent de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona des de 2020
Presidenta del projecte internacional Corpus Signorum Imperii Romani - Espanya des de 2024
Secretària del projecte internacional Corpus Signorum Imperii Romani - Espanya del 2016 al 2024
Membre del Comitè Científic del projecte del Corpus Imperii Romani -Espanya del 1998 al 2016

Aquest CV es publica a la pàgina web d'AQU Catalunya per tal d'acomplir l'estàndard de transparència en els processos d'avaluació. Els currículums publicats no són cap de les fonts d'accés públic regulades en la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal. Les dades d'aquest CV només es poden utilitzar per a finalitats relacionades amb les funcions d'AQU Catalunya.

Este CV se publica en la página web de AQU Catalunya para dar cumplimiento al estándar de transparencia en los procesos de evaluación. Los currículos publicados no son ninguna de las fuentes de acceso público reguladas en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de protección de datos de carácter personal. Los datos de este CV solo pueden utilizarse para finalidades relacionadas con las funciones de AQU Catalunya.

This CV is published on the AQU Catalunya website in compliance with the transparency standard for quality assurance procedures. Published curricula vitae are not included among the sources accessible to the general public under Organic Law 3/2018, 5 December, on personal data protection. The data in this CV may only be used for purposes related to the Agency's remit.