



Agència
per a la Qualitat
del Sistema Universitari
de Catalunya



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

PROCEDIMENT PER A LA PRESENTACIÓ I L'AVAUACIÓ DE LES MODIFICACIONS INTRODUÏDES EN ELS TÍTOLS D'ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS

Document consensuat amb el Departament d'Ensenyament en virtut del Conveni per a la verificació, el seguiment, la modificació i l'acreditació dels plans d'estudis dels ensenyaments artístics superiors, signat entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya, mitjançant el Departament d'Ensenyament, i l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya

**© Agència per a la Qualitat del Sistema
Universitari de Catalunya**

C. dels Vergós, 36-42
08017 Barcelona

Primera edició: novembre de 2016

Els continguts d'aquesta obra estan subjectes a una llicència de Reconeixement-NoComercial-SenseObresDerivades 3.0 de Creative Commons. Se'n permet la reproducció, distribució i comunicació pública sempre que se'n citi l'autor i no se'n faci un ús comercial. La llicència completa es pot consultar a:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/legalcode.ca>



*Procediment per a la presentació i l'avaluació de les modificacions
introduïdes en els títols d'ensenyaments artístics superiors*

SUMARI

Objectiu	5
Modificacions dels ensenyaments artístics oficials	5
Procés de modificació	6
Capítol I. Descripció del títol	7
Capítol II. Justificació	8
Capítol III. Competències	9
Capítol IV. Accés i admissió d'estudiants	9
Capítol V. Planificació dels ensenyaments	10
Capítol VI. Personal acadèmic	13
Capítol VII. Recursos materials i serveis	13
Capítol VIII. Resultats previstos	14
Capítol IX. Sistema de garantia de la qualitat	14
Capítol X. Calendari d'implantació	14

Objectiu

L'objectiu d'aquest document és determinar els processos per mitjà dels quals els centres d'ensenyaments artístics superiors han de presentar les propostes de modificació que introdueixin en els seus ensenyaments artístics oficials de títol superior i de màster per tal de comunicar-les i/o avaluar-les.

Modificacions dels ensenyaments artístics oficials

L'article 11 del Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors, modificat pel Reial decret 21/2015, estableix que les administracions educatives aproven els plans d'estudis corresponents als títols d'ensenyaments artístics superiors.

L'article 13 del Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors, modificat pel Reial decret 21/2015, estableix que l'admissió i les modificacions dels plans d'estudis de màster han de ser aprovades per les administracions educatives i notificades al Ministeri d'Educació, Cultura i Esport.

L'article 27 del Decret 85/2014, de 10 de juny, d'ordenació dels ensenyaments artístics superiors, estableix que es poden fer convenis amb l'Agència de Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya per al seguiment i la supervisió dels plans d'estudis.

D'altra banda, el Marc per a la verificació, el seguiment, la modificació i l'acreditació de les titulacions oficials (**Marc VSMA**), aprovat pel Consell de Direcció d'AQU Catalunya el 2 de juliol de 2010 i revisat el 18 de juliol de 2016, estableix que les propostes de modificació dels títols **només poden ser fruit del procés de seguiment** i, per tant, són el resultat natural i esperat d'aquest procés. Per aquest motiu, cada títol oficial **només es podrà sotmetre al procés de modificació, com a màxim, un cop cada curs acadèmic**.

En el cas que les modificacions suposin un canvi en la naturalesa i els objectius del títol, es considerarà que es tracta d'un nou títol i s'haurà d'iniciar el procés de verificació descrit en el procediment corresponent.

En el cas que aquestes modificacions no suposin, segons el criteri establert en aquest procediment, un canvi en la naturalesa i els objectius del títol inscrit en el Registre de títols, AQU Catalunya avaluarà les modificacions proposades i n'informarà el Departament d'Ensenyament en el termini de tres mesos. També s'estableix que, transcorregut aquest termini sense que s'emeti cap informe, el centre pot considerar acceptada la seva proposta.

La sol·licitud de canvis en els títols superiors i en els màsters en ensenyaments artístics duta a terme per mitjà del procés de modificació comportarà la introducció en l'aplicació informàtica de **tota la memòria actualitzada i vigent**, acompanyada d'un informe de dos folis com a màxim amb una descripció breu dels canvis introduïts.

*Procediment per a la presentació i l'avaluació de les modificacions
introduïdes en els títols d'ensenyaments artístics superiors*

Els possibles canvis en els títols es poden classificar, segons la seva tipologia, en:

1. **Modificacions no substancials:** són aquells canvis menors que milloren el títol i que el centre pot implantar com a resultat del procés de seguiment. Aquests canvis **es recullen en els informes de seguiment** i s'incorporen a la memòria del títol quan s'hagi de sotmetre a un procés de modificació substancial.
2. **Modificacions substancials:** són aquells canvis en el títol verificat que comporten alteracions en la seva estructura o en la seva naturalesa i objectius. Al seu torn, es poden classificar en:
 - a) **Autoritzables:** són aquells canvis que afecten l'estructura del títol però no suposen un canvi en la seva naturalesa i objectius. Aquests canvis se sol·liciten per mitjà del **procés de modificació**.
 - b) **No autoritzables:** són aquells canvis substancials que afecten la naturalesa i els objectius del títol verificat i no es poden sol·licitar per mitjà del procés de modificació. Aquests canvis només es poden fer efectius sol·licitant la **verificació** d'un nou títol i extingint el títol implantat.

Procés de modificació

El centre enviarà la proposta de modificació substancial al Departament d'Ensenyament, el qual revisarà la documentació aportada i, si escau, demanarà que s'esmeni.

Un cop acceptada pel Departament d'Ensenyament, en un termini no superior a cinc dies la proposta de modificació es farà arribar a AQU Catalunya a través de l'aplicació que l'Agència indiqui. Aquest lliurament es considera el registre oficial d'entrada.

AQU Catalunya assignarà la proposta a una comissió específica d'avaluació (CEA) que serà qui l'avaluï. La CEA emetrà un informe previ de modificació i l'enviarà via plataforma al Departament d'Ensenyament, que la farà arribar al centre en un termini inferior a cinc dies.

El centre, en un termini de vint dies naturals a comptar a partir de la recepció de l'informe, trametrà al Departament d'Ensenyament la nova memòria amb les al·legacions, el qual la remetrà a AQU Catalunya.

La CEA valorarà les al·legacions del centre i emetrà un informe d'avaluació definitiu per a la modificació. AQU Catalunya enviarà aquest informe al Departament d'Ensenyament.

Si es tracta d'un títol superior, el Departament d'Ensenyament l'enviarà al centre corresponent.

Si es tracta d'un títol de màster, el Departament d'Ensenyament l'enviarà al centre corresponent i AQU Catalunya ho notificarà al Ministeri d'Educació, Cultura i Esport per tal que segueixi els tràmits corresponents.

*Procediment per a la presentació i l'avaluació de les modificacions
introduïdes en els títols d'ensenyaments artístics superiors*

A continuació es presenta una relació de totes les possibles modificacions a què es pot sotmetre un títol superior i un màster en ensenyaments artístics i el procés per mitjà del qual s'ha de sol·licitar o comunicar el canvi esmentat.

Capítol I. Descripció del títol

Apartat	Canvi	Procés	Observacions
1. Dades bàsiques	Denominació	Verificació	El canvi en la denominació del títol comporta l'extinció de l'anterior i la verificació del nou.
1. Dades bàsiques	Nivell	Verificació	El canvi de nivell del títol (títol superior, màster) comporta la verificació del nou títol i l'extinció de l'anterior.
1. Dades bàsiques	Especialitats	Modificació	La incorporació o la modificació de les especialitats s'ha de comunicar obligatòriament en el procés de modificació. Si no hi ha canvis en la distribució de crèdits, aquesta modificació no comportarà una reverificació del títol.
1. Dades bàsiques	Centre	Verificació	El canvi de centre responsable o els canvis en els centres participants en un títol conjunt comporten l'extinció del títol antic i la verificació del nou. En conseqüència, si un títol deixa de ser conjunt o passa a ser-ho, s'haurà de sotmetre a un nou procés de verificació.
1. Dades bàsiques	Centre	Modificació	El canvi en la seu que imparteix el títol, sempre que pertanyi al mateix centre que expedeix el títol, s'ha de sotmetre al procés de modificació.
1. Dades bàsiques	Branca	Verificació	El canvi d'adscripció a la branca de coneixement comporta l'extinció del títol anterior i la verificació del nou, atès que els crèdits corresponents a la formació bàsica han de canviar obligatòriament, d'acord amb el que estableixen els RD 1614/2009 i 21/2015.
1. Dades bàsiques	ISCED	Seguiment	Els canvis en els ISCED es comuniquen en el procés de seguiment i s'actualitzen quan

*Procediment per a la presentació i l'avaluació de les modificacions
introduïdes en els títols d'ensenyaments artístics superiors*

Apartat	Canvi	Procés	Observacions
			s'hagi d'introduir una modificació substancial al títol.
1. Dades bàsiques	Modalitat	Modificació	Els canvis en la modalitat d'impartició (presencial, semipresencial o a distància) comporten canvis en el pla d'estudis que s'han de sotmetre al procés de modificació.
1. Dades bàsiques	Places de nou ingrés	Seguiment	Els canvis en el nombre de places de nou ingrés ofertes (d'acord amb la regulació del MECED mitjançant el RD 303/2010, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres) s'han de comunicar en el procés de seguiment.
1. Dades bàsiques	Matrícula	Seguiment	Els canvis en el nombre de crèdits mínims i màxims a matricular per l'estudiant en funció de si segueix els estudis a temps complet o parcial s'han de comunicar en l'informe de seguiment.
1. Dades bàsiques	Normes de permanència	Seguiment	Els canvis en les normes de permanència es recullen en l'informe de seguiment. Les normes han de ser públiques.
1. Dades bàsiques	Llengües d'impartició	Seguiment	Els canvis en les llengües d'impartició per afegir-ne o treure'n en algunes matèries es comuniquen en el procés de seguiment.
1. Dades bàsiques	Llengües d'impartició	Modificació	Si el títol canvia de llengua i passa a impartir-se en una única llengua estrangera, s'ha de sotmetre al procés de modificació.

Capítol II. Justificació

Apartat	Canvi	Procés	Observacions
2. Justificació	Justificació	Seguiment	Els possibles canvis en la justificació del títol i els seus referents es comuniquen en el procés de seguiment.

*Procediment per a la presentació i l'avaluació de les modificacions
introduïdes en els títols d'ensenyaments artístics superiors*

Capítol III. Competències

Apartat	Canvi	Procés	Observacions
3. Competències	Competències	Verificació	Els canvis significatius en les competències del títol a assolir pels estudiants comporten una nova verificació, atès que s'alteren la naturalesa i els objectius.
3. Competències	Competències	Modificació	Els canvis menors, per exemple en la millora de la redacció de les competències o en la millora de la seva estructura per evitar solapaments, que no alteren els objectius de la titulació es poden sotmetre al procés de modificació.

Capítol IV. Accés i admissió d'estudiants

Apartat	Canvi	Procés	Observacions
4. Accés i admissió d'estudiants	Sistemes d'informació prèvia	Seguiment	Els canvis en els sistemes d'informació prèvia als estudiants que té el centre es documenten en el procés de seguiment.
4. Accés i admissió d'estudiants	Requisits d'accés i criteris d'admissió	Modificació	Els canvis en els requisits d'accés que estableixen les normatives marc en les titulacions i els canvis en els criteris per a l'admissió dels estudiants s'han de sotmetre al procés de modificació.
4. Accés i admissió d'estudiants	Suport als estudiants	Seguiment	Els canvis en els sistemes de suport als estudiants de què disposa la titulació o la institució es documenten en el procés de seguiment i s'actualitzen en l'aplicació informàtica quan s'hagi d'introduir una modificació substancial al títol.
4. Accés i admissió d'estudiants	Complements formatius (en els màsters)	Modificació	La incorporació o els canvis en els complements formatius dels màsters comporten una modificació del títol.

*Procediment per a la presentació i l'avaluació de les modificacions
introduïdes en els títols d'ensenyaments artístics superiors*

Capítol V. Planificació dels ensenyaments

Apartat	Canvi	Procés	Observacions
5. Planificació dels ensenyaments	Distribució de crèdits del pla d'estudis	Modificació	<p>Els canvis en la distribució de crèdits del títol (formació bàsica, obligatoris, optatius, pràctiques externes i treball de fi de títol superior o de fi de màster) inferiors al 15% en un període de sis anys s'han de sotmetre al procés de modificació. En cap cas, però, no es podran alterar les competències a assolir ni els objectius formatius. Tanmateix, en funció dels canvis, les comissions poden requerir la reverificació del títol.</p> <p>Els canvis superiors al 15% comporten l'extinció de l'antic títol i la verificació del nou.</p>
5. Planificació dels ensenyaments	Distribució de crèdits en les especialitats	Modificació	<p>Els canvis en el nombre de crèdits corresponents a les diferents especialitats d'un títol, sempre que no s'alteri el nombre total de crèdits optatius, s'han de sotmetre al procés de modificació.</p>
5. Planificació dels ensenyaments	Denominació (en els títols superiors)	Modificació	<p>Els canvis en la denominació de les matèries no establertes al RD o de les assignatures corresponents a la formació bàsica/obligatòria s'han de sotmetre al procés de modificació.</p>
5. Planificació dels ensenyaments	Denominació (en els màsters)	Seguiment	<p>Els canvis en la denominació de les matèries o assignatures de caràcter obligatori i optatiu, sempre que no impliquin canvi en la càrrega creditícia, el contingut, les activitats formatives, etc., es notifiquen en el procés de seguiment.</p>

*Procediment per a la presentació i l'avaluació de les modificacions
introduïdes en els títols d'ensenyaments artístics superiors*

Apartat	Canvi	Procés	Observacions
5. Planificació dels ensenyaments	Distribució de la formació bàsica	Seguiment / modificació	<p>Segons estableixen els RD de continguts bàsics per disciplines (RD 630/2010 Art Dramàtic, RD 631/2010 Música, RD 632/2010 Dansa, RD 635/2010 Conservació i Restauració, RD 633/2010 Disseny), la formació bàsica obligatòria té uns crèdits mínims. Els canvis en la distribució d'aquests crèdits en les diferents matèries i/o assignatures s'han de sotmetre al procés de seguiment del títol, sempre que es mantinguin la branca de coneixement, les competències i els objectius formatius i no superin el 7,5% del total de crèdits de formació bàsica.</p> <p>Els canvis de crèdits entre el 7,5% i el 15% s'han de sotmetre al procés de modificació.</p> <p>Els canvis més importants comportaran la reverificació del títol.</p>
5. Planificació dels ensenyaments	Distribució de la formació obligatòria d'especialitat	Seguiment / modificació	<p>Segons estableixen els RD de continguts obligatoris d'especialitat per disciplines (RD 630/2010 Art Dramàtic, RD 631/2010 Música, RD 632/2010 Dansa, RD 635/2010 Conservació i Restauració, RD 633/2010 Disseny), la formació obligatòria d'especialitat té uns crèdits mínims. Els canvis en la distribució d'aquests crèdits en les diferents matèries i/o assignatures s'han de sotmetre al procés de seguiment del títol, sempre que es mantinguin la branca de coneixement, les competències i els objectius formatius i no superin el 7,5% del total de crèdits de formació obligatòria.</p> <p>Els canvis de crèdits entre el 7,5% i el 15% s'han de sotmetre al procés de modificació.</p> <p>Els canvis més importants comportaran la reverificació del títol.</p>
5. Planificació dels ensenyaments	Distribució de la formació optativa	Seguiment	<p>Els canvis en l'oferta de crèdits corresponents a matèries optatives, sempre que no comportin canvis en la distribució global de crèdits entre matèries obligatòries i optatives, es notifiquen en el procés de seguiment.</p>

*Procediment per a la presentació i l'avaluació de les modificacions
introduïdes en els títols d'ensenyaments artístics superiors*

Apartat	Canvi	Procés	Observacions
5. Planificació dels ensenyaments	Competències	Seguiment	Els canvis en la distribució de les competències entre matèries obligatòries i matèries optatives, sempre que no alterin les competències del títol, el contingut i els resultats de l'aprenentatge d'aquestes matèries, es comuniquen en el procés de seguiment.
5. Planificació dels ensenyaments	Contingut	Modificació	Els canvis en el contingut de les matèries o assignatures obligatòries concretes (formació bàsica, obligatòries, pràctiques externes i TF/TFM) s'han de sotmetre al procés de modificació.
5. Planificació dels ensenyaments	Contingut	Seguiment	Els canvis en el contingut de les matèries o assignatures optatives es notifiquen en el procés de seguiment.
5. Planificació dels ensenyaments	Treball de fi de títol superior (TF) o de fi de màster (TFM)	Modificació	Els canvis en el còmput de crèdits del TF o del TFM, sempre que no disminueixi el nombre total de crèdits corresponents a la formació bàsica o obligatòria, i també els canvis en el contingut, les activitats formatives, els sistemes d'avaluació, etc., s'han de sotmetre al procés de modificació.
5. Planificació dels ensenyaments	Unitat temporal	Seguiment	Els canvis en la unitat temporal d'impartició de la matèria o assignatura (trimestral, quadrimestral, semestral, anual), sempre que no impliquin canvi en la càrrega creditícia, el contingut, les activitats formatives, etc., es notifiquen en el procés de seguiment.
5. Planificació dels ensenyaments	Desplegament temporal	Seguiment	Els canvis en el desplegament temporal d'impartició de la matèria o assignatura, sempre que no impliquin canvi en la càrrega creditícia, el contingut, les activitats formatives, etc., es comuniquen en el procés de seguiment.
5. Planificació dels ensenyaments	Llengües d'impartició	Seguiment	Els canvis en la llengua o llengües d'impartició en matèries o assignatures concretes es notifiquen en el procés de seguiment.

*Procediment per a la presentació i l'avaluació de les modificacions
introduïdes en els títols d'ensenyaments artístics superiors*

Apartat	Canvi	Procés	Observacions
5. Planificació dels ensenyaments	Activitats formatives	Seguiment	Els canvis en les activitats formatives, tant de matèries obligatòries com optatives, es comuniquen en el procés de seguiment.
5. Planificació dels ensenyaments	Metodologies docents	Seguiment	Els canvis en les metodologies docents, tant de matèries obligatòries com optatives, es notifiquen en el procés de seguiment.
5. Planificació dels ensenyaments	Sistemes d'avaluació	Seguiment	Els canvis en els sistemes d'avaluació, tant de matèries obligatòries com optatives, es comuniquen en el procés de seguiment.
5. Planificació dels ensenyaments	Resultats de l'aprenentatge	Modificació	Els canvis en els resultats de l'aprenentatge esperats per a matèries o assignatures obligatòries concretes (formació bàsica, obligatòries, pràctiques externes i TF/TFM) s'han de sotmetre al procés de modificació.
5. Planificació dels ensenyaments	Resultats de l'aprenentatge	Seguiment	Els canvis en els resultats de l'aprenentatge esperats per a matèries o assignatures optatives es notifiquen en el procés de seguiment.

Capítol VI. Personal acadèmic

Apartat	Canvi	Procés	Observacions
6. Personal acadèmic	Professorat	Seguiment	La implicació docent del professorat és un aspecte d'avaluació rellevant en el procés de seguiment.
6. Personal acadèmic	Altres recursos humans	Seguiment	Els canvis en la dotació d'altres recursos humans en la titulació es notifiquen i s'analitzen en el procés de seguiment.

Capítol VII. Recursos materials i serveis

Apartat	Canvi	Procés	Observacions
7. Recursos materials i serveis	Justificació dels recursos materials	Seguiment	Els canvis en la dotació de recursos materials i serveis en la titulació es notifiquen i s'analitzen en el procés de seguiment.

*Procediment per a la presentació i l'avaluació de les modificacions
introduïdes en els títols d'ensenyaments artístics superiors*

Capítol VIII. Resultats previstos

Apartat	Canvi	Procés	Observacions
8. Resultats previstos	Indicadors	Seguiment	Els indicadors són un dels aspectes més rellevants d'avaluació en el procés de seguiment.
8. Resultats previstos	Justificació	Seguiment	La justificació dels resultats obtinguts i la seva anàlisi formen part del procés de seguiment de les titulacions.

Capítol IX. Sistema de garantia de la qualitat

Apartat	Canvi	Procés	Observacions
9. Sistema de garantia de la qualitat	Sistema de garantia de la qualitat	Seguiment	L'anàlisi de la implantació i l'adequació del SGIQ per a la millora de la titulació formen part del procés de seguiment.

Capítol X. Calendari d'implantació

Apartat	Canvi	Procés	Observacions
10. Calendari d'implantació	Any d'inici	Seguiment	En el cas que la titulació no s'hagi implantat en el curs previst però es mantingui la data d'implantació total del títol, s'haurà de justificar en el primer informe de seguiment. Per als canvis en el cronograma, vegeu el punt següent.
10. Calendari d'implantació	Cronograma d'implantació	Modificació	Els canvis en el cronograma d'implantació que impliquin avançar-la s'han de comunicar per mitjà del procés de modificació, perquè el centre pugui emetre títols abans del previst.
10. Calendari d'implantació	Procediment d'adaptació	Modificació	Els canvis en les taules d'adaptació s'han de sotmetre a avaluació en el procés de modificació, atès que afecten el reconeixement de crèdits i el RD 1614/2009 obliga a comunicar-ho.

*Procediment per a la presentació i l'avaluació de les modificacions
introduïdes en els títols d'ensenyaments artístics superiors*

Apartat	Canvi	Procés	Observacions
10. Calendari d'implantació	Ensenyaments que s'extingeixen	Modificació	Un cop implantat el títol oficial, ja no és possible extingir un altre títol oficial que doni lloc a l'actual. En tot cas, si per error s'ha deixat de comunicar l'extinció d'un títol oficial com a conseqüència de la implantació d'un altre, s'ha de fer per mitjà del procés de modificació i, si escau, s'ha de sotmetre a avaluació la taula d'adaptació corresponent.

Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya
Novembre de 2016 · AQU-41-2016



Agència
per a la Qualitat
del Sistema Universitari
de **Catalunya**

 www.aqu.cat

 [@aqucatalunya](https://twitter.com/aqucatalunya)